Première année

60 heures

Education motrice

Chapitre 1 : Les activités corporelles d’expression

1.1. Définition

1.2. Objectifs

1.3. Les apprentissages fondamentaux :

-Jeux corporels d’expression

-Mimes

-Jeux dramatiques

-Danse de creation

Chapitre 2 : Des jeux d’expression corporelle et des mimes

Deuxième partie : Danses et rondes

Chapitre 3 : Jeux dansés et rondes

3.1. Définition de rondes

3.2. Définition de jeu dansé

3.3. Objectifs des rondes et des jeux dansés

Chapitre 4 : Comment organiser cet enseignement.

Chapitre 5 : Types de rondes et de jeux dansés

Deuxième année

60 heures

Education motrice

Chapitre 1 : La psychomotricité

1.1. Définition de psychomotricité

1.2. Objectifs des activités motrices

1.3. Matériels

Chapitre 2 : La motricité globale

2.1. Jeux pour développer le tonus musculaire

2.2. Jeux pour développer la coordination

2.3. Jeux pour l’équilibre

Chapitre 3 : Le schéma corporel

3.1. Jeux pour découvrir les parties du corps

Chapitre 4 : La motricité fine

Chapitre 5 : La latéralisation

5.1. Jeux pour développer la différence de l’un ou de l’autre côté

5.2. Jeux pour développer la dominance droite gauche

Chapitre 6 : L’espace et le temps

6.1. Jeux pour développer la structuration spatiale

6.2. Jeux pour développer la structuration temporelle

6.3. Jeux pour développer la perception visuelle

6.4. Jeux pour développer le rythme